

# ЧЕК-ЛИСТ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ В 9 КЛАССЕ

## ❖ ФУНДАМЕНТ.

- Я знаю структуру экзамена: 4 задания (чтение, пересказ+цитирование, монолог, диалог), 15 минут.
- Я понимаю критерии: для «зачёта» нужно минимум 10 баллов из 20.
- Я изучил(а) демоверсию и образцы на официальном сайте.
- Я знаю, что можно и нельзя: можно делать пометки в черновике. Нельзя использовать телефон и сторонние материалы.

## ❑ Задание 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ

- Я умею бегло просматривать текст за 1-2 минуты, чтобы уловить суть.
- Я тренируюсь размечать паузы (/, //) и логические ударения (подчёркиваю ключевые слова).
- Я отрабатываю чтение, чтобы интонация соответствовала знакам препинания (повышаю на вопросе, делаю паузу на точке).
- Я отработал(а) нормы орфоэпии: потренировался в правильном произношении имён собственных, дат, терминов.
- Я читаю не слишком быстро и не слишком медленно, в естественном темпе.

ПРАКТИКА: Я читаю вслух по 10-15 минут в день (учебники, тексты с официального сайта).

## ❖ Задание 2. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА С ЦИТАТОЙ

- Я умею выделять главные микротемы текста: кто? что сделал? когда? в чём важность?
- Я могу составить краткий мысленный план пересказа за отведённое время.
- Я знаю, что цитату нельзя просто «прилепить» в начало или конец.
- Я тренируюсь вплетать цитату в свою речь грамматически правильно, используя клише:
  - «Автор справедливо замечает, что "...цитата..."».
  - «Эту мысль подтверждают слова автора: "...цитата..."».
  - «Неслучайно текст завершается такой мыслью: "...цитата..."».
- Я слежу, чтобы пересказ был логичным и последовательным, а не набором «обрывочных» фраз.

ПРАКТИКА: беру любой текст → читаю → пересказываю вслух, сохраняя основные микротемы (с таймером (3 мин.), обязательно используя какую-либо фразу из задания КИМ для цитирования, указав обязательно автора цитаты!)

## ❖ Задание 3. МОНОЛОГ (самое важное - 10 фраз!)

- Я пробовал(а) строить монологи всех трёх типов и определил(а), какой мне даётся легче:
  - Описание фото (внимание к деталям).
  - Повествование (умение рассказывать историю из жизни).
  - Рассуждение (тезис-способность аргументировать-вывод).

- Я обязательно опираюсь на план, который даётся в задании. Каждый пункт плана = 2-3 моих предложения.
- Я знаю структуру идеального монолога:
  1. Вступление (1-2 фразы): обозначаю тему.
  2. Основная часть (7-9 фраз): раскрываю ВСЕ пункты плана.
  3. Заключение (1-2 фразы): подвожу итог, делаю вывод.
  4. Я использую слова-связки для плавности: «во-первых», «кроме того», «однако», «например», «таким образом».
  5. Я избегаю общих фраз. Вместо «было весело» говорю конкретно: «Мы смеялись, играли в волейбол и вместе готовили уху у костра».

**ПРАКТИКА:** Ежедневно выбираю случайную тему (по карточкам или из Интернета), 1 минута на подготовку → 2 минуты на монолог. Записываю себя на диктофон.

#### Задание 4. ДИАЛОГ

- Я готов(а) к тому, что вопросы экзаменатора будут по выбранной мною теме из монолога.
- Я не отвечаю однозначно («да»/«нет»). Начинаю ответ с согласия/несогласия и развиваю мысль.
- Я использую технику «Ответ + Пояснение + Пример/Аргумент».

Вопрос: «Вы любите читать?»

Ответ: «Да, я очень люблю читать (ответ). Мне это позволяет погружаться в другие миры и узнавать что-то новое (пояснение). Например, недавно я прочитал(а) книгу о космосе и был(а) поражен(а)... (пример)».

**ПРАКТИКА:** прошу друга или родителя задать 3-4 уточняющих вопроса по моему тренировочному монологу.

#### ОБЩЕЕ КАЧЕСТВО РЕЧИ (Здесь теряют больше всего баллов!)

- Я борюсь со словами-паразитами («ну», «типа», «короче», «это самое»). При записи на диктофон считаю их.
- Я поставил(а) правильные ударения в частых словах: звонИт, каталОГ, красИвее, тОрты, включИт.
- Я избегаю грубых грамматических ошибок в речи: «ложИТЬ» (правильно: «кладИТЕ» или «положИТЬ»), «ихний», «ехай».
- Я слежу за темпом речи, «не тараторю», делаю осмысленные паузы.
- Я говорю громко, чётко и уверенно, смотрю на собеседника (или в переносницу, если смотреть в глаза сложно).



#### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ

- Я прошёл(а) несколько полных пробных собеседований с таймером и записью, имитируя реальные условия.
- Я проработал(а) своё волнение: знаю дыхательные техники (глубокий вдох/выдох), метод «позитивной визуализации».
- Я подготовил(а) удобную, опрятную одежду на день экзамена, чтобы ничего не отвлекало. Я высплюсь накануне и позавтракаю утром.

*Если ты можешь поставить галочки в большинстве пунктов этого чек-листа —  
ты более чем готов(а) к успеху!*

**Удачи! Ты справишься!**