

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приволенская средняя школа»**

<p>ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО решением: Педагогического Совета МБОУ Приволенской СШ От «29» <u>августа 2022</u> г Протокол № 1</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ Приволенской СШ Тимченко Е.Н. Приказ № 219 от 05.09.2022 г.</p>
---	--

**Основная образовательная программа
для дошкольной разновозрастной группы
(от 2 до 7 лет)**

п. Новопривольный

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы.....	4
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи реализации программы.....	5
Принципы и подходы к формированию программы.....	6
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
Планируемые результаты освоения программы.....	14
Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	16
2. Содержательный раздел программы.....	20
Образовательная область «Физическое развитие».....	23
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	30
Образовательная область «Речевое развитие».....	33
Образовательная область «Познавательное развитие».....	41
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	62
Взаимодействие педагогического коллектива с семьей дошкольников.....	87
3. Организационный раздел.....	92
Материально-техническое обеспечение.....	92
Организация жизнедеятельности в группах (модели образовательной деятельности на месяц, неделю, день).....	98
(холодный и теплый период).....	101
Планирование образовательной деятельности в группе (Комплексно-тематическое планирование (перспективно-тематическое планирование) по образовательным областям в данных возрастных группах, расписание организованной образовательной деятельности).....	103
Традиционные события, праздники, мероприятия.....	108

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	108
Список литературных источников.....	111

1.

Целевой раздел образовательной программы.

Пояснительная записка.

Основная образовательная программа разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 1,5 до 7 лет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014, регистрационный № 30038 от 26 сентября 2013 г).

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПин 2.41.3049-13 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26, регистрационный № 28564 от 29 мая 2013 г. Минюста России);

-
Основной программы дошкольного образования «Отрождения дошколы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика – синтез, Москва, 2016 г.

Программа состоит из трех

разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых отражена обязательная часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Программа рассматривается на заседании педагогического совета школы и утверждается руководителем образовательной организации. Изменения в Программу могут вноситься по мере необходимости, но не чаще чем 1 раз в год до начала учебного года.

Цели задачи реализации программы.

Целью рабочей программы является всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста во всех детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего образования);
- 4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром;
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и детским садом:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного

возраста ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Вход совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.

3-

летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с этим свойственно неумение соизмерять свои силы с возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т. д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти гимнастическую скамейку, руки в стороны; ударять

мячбполиловитьегодвумяруками(Зразаподряд);перекладыватьпоодномумелкиепредметы(пуговицы,горошины
всего20шт.)споверхностистолавнебольшуюкоробку(правойрукой).

Т.П.

—

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжеты игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие:

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого* развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, с его звуковой и смысловой стороны. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительно господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных

грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т. п.) ребенок неограничивается простым зрительным знакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память в внимании ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него делом в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-

4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематического изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает

элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т. п. в движениях, особенно под

плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических художественных способностей

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

Игровой деятельности детей среднего возраста проявляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительно развито получение изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Усложняется конструирование.

Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Возрастает объём памяти.

Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; проявление ролевых и реальных взаимодействий; развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, проявлении обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа ребёнка, его детализацией.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает наблюдение норм и правил несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, неотвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!) а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года - 6-7.

В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и умело совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления о цикличности изменений).

Кроме того совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круг и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причины объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

Пятилетний возраст характеризуется рассветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группе начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.д.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли теми или иными участниками игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют последовательность, в которой будет осуществляться постройка и материал, который понадобится для его выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Поэтому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных предметов.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисовано девять точек, расположенные на одной прямой. Как правило, дети производят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижения развития воображения в этом возрасте в сравнении с старшей группой. Это можно объяснить различными факторами, в том числе средствами массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, они становятся произвольными. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольники развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения со сверстниками; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Режим дня составлен с расчетом на 9 часовое пребывание детей в детском саду.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Программой» и САНПином 2-3 занятия в день по 30 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:

- ❖ ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- ❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ❖ ребенок владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ❖ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ❖ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ❖ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам другим, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ❖ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ❖ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
 - ❖ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ❖ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Структура мониторинга и его организация.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится воспитателями, работающими с детьми данной группы. Он основывается на анализе достижения промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе и осуществляется оценка динамики достижений детей. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение воспитателя за активностью ребёнка в различных видах деятельности, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности и специальные тестовые задания, организуемые воспитателем, которые обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой дошкольной группы. Воспитатели дошкольной группы используют в работе по мониторингу «Диагностические задания» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2014г.) Данные о результатах мониторинга заносятся в карту развития ребёнка. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательного процесса в каждой возрастной группе детского сада. В ходе мониторинга воспитатель заполняет таблицы.

Этапы мониторинга.

1. Определение объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).
2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.
5. Принятие решения об изменении деятельности.

В рамках образовательного мониторинга в учреждении изучаются следующие объекты и параметры качества:

1. Результаты деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Объектами мониторинга качества результатов деятельности дошкольной группы в данном случае являются: физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка; степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения; степень готовности ребенка к школьному обучению; удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, воспитателей) деятельностью дошкольной группы.

2. Эффективность педагогического процесса, реализуемого в учреждении.

Деятельность учреждения и достижение обозначенных результатов в пункте 1 обеспечивается реализацией образовательной программы. Карта мониторинга педагогического процесса в дошкольной группе включает следующие параметры качества: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов; организация самостоятельной деятельности детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Оптимальность условий деятельности дошкольной группы. В систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество педагогического процесса в дошкольной группе:

- Кадровый потенциал дошкольной группы (особенности профессиональной компетентности педагогов);
- Развивающая среда дошкольной группы.

Организация мониторинга в дошкольной группе

Режим организации системы мониторинга включает: первичную диагностику - в начале учебного года и итоговую – в конце учебного года. В начале учебного года (примерно в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с психологом и педагогами-специалистами формулируется диагноз (то есть определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки), определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками учреждения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей.

Диагностические методики для определения динамики развития воспитанников подобраны в соответствии с избранными критериями и показателями «модели» выпускника. Выбранные диагностические методики позволяют получить достоверную информацию о запланированных результатах воспитательно-образовательного процесса. Наряду с педагогическими методиками диагностики успешности детей используются психологические и социологические методики, что способствует более объективному анализу запланированных результатов.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять также в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Мониторинг уровня физического развития детей проводится два раза в год. Диагностика уровня развития детей два раза в год. В учреждении систематически проводится отслеживание динамики социальной адаптации детей в группе сверстников, при поступлении в школу.

Мониторинг проводится 2 раза в год (с 5 по 18 октября и с 15 мая по 25 мая), не нарушая ход образовательного процесса.

Параметры мониторинга	Критерии качества реализации направления ОП.	Формы отслеживания результатов	Периодичность мониторинговых исследований	Ответственные
1.Физическое развитие	Уровень физического развития детей в соответствии с возрастными особенностями.	Диагностика, праздники, развлечения	2раза в год В течение года	воспитатели
2.Социализация	Уровень сформированности навыков игровой деятельности, освоения основных представлений социального характера.	Диагностика, беседы, опросы	2 раз в год	Воспитатели
3.Коммуникативное развитие	Уровень развития: связная речь, формирование словаря, грам. строй речи.	Итоговые занятия, Диагностика беседы, опросы.	1 раз в год 2 раза в год	Воспитатели
4.Чтение художественной литературы	Уровень формирования интереса и потребности в чтении (восприятии)	Итоговые занятия, диагностика, беседы, опросы.	1 раз в год 2 раза в год	Воспитатели
5.Познание: ФЭМП	Уровень развития элементарных математических представлений в соответствии с возрастными требованиями.	Итоговые занятия, диагностика, опросы, беседы	1 раз в год 2 раза в год	Воспитатели
6.Познание. Формирование целостной	Уровень сформированности знаний об окружающем мире и природе в соответствии с	Итоговые занятия, диагностика, опросы, беседы,	1 раз в год 2 раза в год	Воспитатели

картины мира	возрастными требованиями.			
7.Познание. Развитие конструктивных способностей	Уровень развития конструктивных способностей в соответствии с возрастными требованиями	Итоговые занятия, выставки детского творчества	1 раз в год 2-3 раза в год	Воспитатели
8.Художественное творчество	Уровень развития изобразительных способностей в соответствии с возрастными требованиями.	Итоговые занятия, диагностика, выставки детского творчества	1 раз в год 2-3 раза в год	Воспитатели
9.Труд	Уровень сформированности трудовых навыков в соответствии с возрастными требованиями	Диагностика, наблюдение, беседы	2-3 раза в год (стартовая– октябрь, итоговая – май)	Воспитатели
10. Развитие музыкальных способностей и ритмических движений	Уровень развития музыкальных способностей, танцевальных движений согласно возрастным требованиям.	Утренники, развлечения, итоговые концерты, диагностика	В течение учебного года 1 раз в год 2 раза в год	воспитатели

2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также

Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-

методические, управление ДОУ и т.д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; – детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Система оценки качества обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки.

Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДООУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДООУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДООУ.

Содержательный раздел.

Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Содержание образовательной работы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание образовательного процесса определяется Программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в детском саду программно-методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Целостность педагогической деятельности в детском саду обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

Содержание

Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие.

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Содержание программы реализуется через различные виды детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребёнка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общения и взаимодействия со сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из

разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Формы организации детских видов деятельности.

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, физкультурные занятия.
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие рассказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры.

Самообслуживание из элементарный бытовой труд(в помещение и на улице)	Поручения(в том числе подгрупповые), дежурства, совместный(коллективный) труд.
---	--

Познавательная-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, моделирование, дидактические и конструктивные игры.
Музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, танцы, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации.
Изобразительная	Предметное, сюжетное, декоративно-орисование, лепка из глины, пластилина, декоративная лепка, аппликация, работа в мастерских по изготовлению предметов детского творчества, занятия кружка.
Конструирование из разного материала	Конструирование из природного материала, бумаги, строительного материала, из деталей конструктора, конструктивные игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждения, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, различные виды театра (пальчиковый и т.д)
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, конструктивные)

Средств реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средств направленных на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки)
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Образовательная область “Физическое развитие”

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Учитывая национальный состав группы воспитатель уделяет особое внимание пояснению непонятных слов, понятий. При необходимости объясняет на русском и даргинском языке. Использует наглядный материал (картины, макеты, модели) для объяснения слов и понятий.

На всех занятиях физической культуры соблюдается ТБ.(инструкции).

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Младший возраст

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закалывание.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Средний возраст

- формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
- воспитание потребности в соблюдении режима питания.
- формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах.

- знакомствоспонятием “Здоровье”“Болезнь”.
- развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- формирование умения оказывать себе элементарную помощь при ушибах, травме, обращаться за помощью к взрослым при заболевании
- формирование представлений о здоровом образе жизни.

Старший возраст

- Формирование представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах разрушающих здоровье
- формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания.
- формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания.
- расширение представлений о роли гигиены и режима дня здоровья человека
- формирование представлений о правилах ухода за больными; воспитание сочувствия к болеющим, формирование умения характеризовать своё самочувствие.
- знакомство детей с возможностями здорового человека, формирование у детей потребности в здоровом образе жизни

Подготовительная школьная группа

- расширение представлений детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).
- формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека, умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- формирование представлений об активном отдыхе
- расширение представлений о правилах и видах закаливания.
- расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

Формы образовательной деятельности по образовательной области “Физическое развитие”

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
● Подвижные игры		● Самостоятельные	● Создание

<ul style="list-style-type: none"> ● Игровые упражнения ● Проблемные ситуации ● Борящая гимнастика ● Утренняя гимнастика ● Спортивные игры ● Словесно-театральная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ● Организованно образовательная деятельность ● Спортивные упражнения ● Спортивные праздники ● Спортивные развлечения ● Игры–эстафеты ● Игры–соревнования ● Организованно образовательная деятельность по ознакомлению с ООЗ ● Беседы по сохранению и укреплению здоровья ● Дни здоровья ● Словесно-театральная деятельность 	<p>подвижные игры и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Самостоятельная деятельность в спортивном уголке ● Самостоятельные спортивные игры и занятия ● Игры ● Самостоятельная деятельность ● Сюжетно-ролевая игра «Больница» 	<p>здоровьесберегающей предметно-развивающей среды</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Родительские собрания ● Индивидуальные беседы ● Совместные занятия физической культурой и спортом ● Дни здоровья ● Экспериментирование ● Конструирование ● Моделирование
--	--	---	---

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом здоровья, возраста детей и времени года.

В детском саду используются различные формы двигательной деятельности; утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются спортивное оборудование и инвентарь детского сада и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно(1 раз в день)	2-3 года	5 мин	Воспитатель группы
			3-4 года	5 мин	
			4-5 лет	8 мин	
			5-6 лет	10 мин	
			6-7 лет	10 мин	
2.	Подвижные игры	ежедневно(2 раза в день)	2-3 года	10 мин	Воспитатель группы
			3-4 года	15 мин	
			4-5 лет	20 мин	
			5-6 лет	25 мин	
			6-7 лет	30 мин	
3.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	3-4 года	10 мин	Воспитатель группы
			4-5 лет	15 мин	
			5-6 лет	25 мин	
			6-7 лет	30 мин	
4.	Бодрящая гимнастика	ежедневно(1 раз в день)	2-3 года	5-7 мин	Воспитатель группы
			3-4 года	5-7 мин	
			4-5 лет	5-7 мин	

			5-6лет	7-15мин	
			6-7лет	7-15мин	
5.	Прогулка	ежедневно(2разавдень)	1,5-2года	1 час 40 мин	Воспитательгруппы
			2-3года	2 часа	
			3-4года	1 час 40 мин	
			4-5лет	1 час 50 мин	
			5-6лет	1 час 35 мин	
			6-7лет	1 час 35 мин	
6.	Развлечения,досуги	1развмесяц	3-4года	20-30мин	Воспитательгруппы
			4-5лета	20-30мин	
			5-6лет	30-40мин	
			6-7лет	40-50мин	
7.	Спортивный праздник	2разавгод	4-5лет	1 час	Воспитательгруппы
			5-6лет	1 час 30 мин	
			6-7лет	1 час 30 мин	
8.	Физкультминутки	Ежедневно	3-4года	1,5-2мин.	Воспитательгруппы
			4-5лет	1,5-2мин.	
			5-6лет	2-3мин.	

			6-7лет	2-3мин.	
9.	Организованнообразовательная деятельность по физическому развитию	2 раза в неделю	1,5-2года	10 мин.	Воспитатель группы
			2-3года	10 мин.	
		3 раза в неделю	3-4года	15 мин.	
			4-5лет	20 мин.	
			5-6лет	25 мин.	
			6-7лет	30 мин.	
			2-3года		
Закаливание					
1.	Контрастные водные процедуры	Последнего года (в теплый период года)	1,5-2года	до 1 мин.	Воспитатель группы
			2-3года		
			3-4года	до 3 мин.	
			4-5лет	до 4 мин.	
			5-6лет	до 5 мин.	
			6-7лет		
2.	Ходьба босиком	Последнего года (в теплый период года)	1,5-2года	до 1 мин.	Воспитатель группы
			2-3года		
			3-4года	до 2 мин.	

			4-5лет	до5мин.	
			5-6лет		
			6-7лет		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Учитывая национальный состав группы воспитатель уделяет особое внимание пояснению непонятных слов, понятий. При необходимости объясняет на русском и даргинском языке. Использует наглядный материал (картины, макеты, модели) для объяснения слов и понятий.

На всех занятиях социально-коммуникативного развития соблюдается ТБ.(инструкции).

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Младший возраст

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.8.Формированиеготовностиксовместнойдеятельностисосверстниками.

Средний возраст

1. Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм; взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действия того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учитывать коллективные игры, правила добрых взаимоотношений.
3. Воспитание скромности, отзывчивости, желание быть справедливым, сильным и смелым; учиться испытывать чувства стыда за неблаговидный поступок.

Старший возраст

1. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычка сообщать, играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками, умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитание уважительного отношения к окружающим.
3. Учитывать заботу о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
4. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость.
5. Воспитание скромности, умение проявлять заботу о окружающих, благодарностью относиться к помощи и вниманию.
6. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.
7. Развитие стремления детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
8. Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; обязанностях в группе детского сада, дома.
9. Обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
10. Побуждение к использованию речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и т.д.).

Подготовительная к школе группа

1. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.
2. Воспитание организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважения к старшим.
3. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
4. Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; воспитание уважительного отношения к окружающим.
5. Формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать своё мнение.
6. Обогащение словаря.

7.Расширениепредставленийдетейобихобязанностях,преждевсего
всвязисподготовкойкшколе.8.Формированиеинтереса кучебнойдеятельностиижелание учитьсявшколе.

**Формы образовательной деятельности
по образовательной области “Социально-коммуникативное развитие”**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Игровые упражнения • Проблемные ситуации • Беседы по ОБЖ • Наблюдения • Просмотр и обсуждение фильмов, мультфильмов, диафильмов, телепередач • Беседы социально-нравственного содержания • Ситуативные разговоры • Чтение и обсуждение художественных произведений • Сюжетно-ролевые игры • Труды и поручения • Дежурство • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованно образовательная деятельность по ОБЖ по ознакомлению с трудом взрослых • Проектная деятельность • Беседы социально-нравственного содержания, трудовому воспитанию и по ОБЖ • Рассказы • Праздники • Наблюдения за трудом взрослых • Экскурсии • Сюжетно-ролевые игры • Словесно-театральная деятельность • Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Дидактические игры • Индивидуальные игры • Самостоятельная деятельность в игровом уголке, уголке труда и природы • Самообслуживание • Изготовление атрибутов для игр • Изготовление украшений 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Беседы • Праздники • Совместная трудовая деятельность • Конкурсы • Моделирование • Экспериментирование

Образовательная область “Речевое развитие”

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Учитывая национальный состав группы воспитатель уделяет особое внимание пояснению непонятных слов, понятий. При необходимости объясняет на русском и даргинском языке. Использует наглядный материал (картины, макеты, модели) для объяснения слов и понятий. На всех занятиях речевого развития соблюдается ТБ.(инструкции).

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения со окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Младший возраст

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой и интонационно-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Средний возраст

Развивающая речевая среда.

1. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
2. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности предмета, явления, состояние поступка; помогать логично и понятно высказывать суждения.
3. Способствовать развитию любознательности.
4. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.

Формирование словаря.

1. Попонять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
2. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях.
3. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
4. Учитывать использование в речи наиболее употребительных прилагательных, глаголов, наречий, предлогов.
5. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии: глаголы, характеризующие трудовые действия.
6. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
7. Употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло-темно).

8. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.). Звуковая культура речи.

1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

2. Развивать артикуляционный аппарат.

3. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение словосочетаний.

4. Развивать фонематический слух, учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. 5. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

1. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии) употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы-лисы, медведи-медведи); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

2. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

3. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых предложений. Связная речь.

1. Совершенствовать диалогическую речь. 2

. Учить детей рассказывать.

3. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старший возраст

Развивающая речевая среда.

1. Продолжать развивать речь как средство общения.

2. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

3. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии и достопримечательности мирового края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

4. Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

5. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

Формирования словаря.

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слово сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно).
3. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи.
1. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.
2. Учить различать на слух и отчётливо произносить исходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.
3. Продолжать развивать фонематический слух.
4. Учить определять место звука в слов (начало, середина, конец).
5. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка-зелёное брюшко)
2. Знакомить с разными способами образования слов (медведь – медведица – медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал).
4. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
5. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
6. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь.
1. Развивать умение поддерживать беседу.
2. Совершенствовать диалогическую форму речи.
3. Развивать монологическую форму речи.
4. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
5. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам последовательно развивающимся действием.
6. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная школьная группа

Развивающая речевая среда.

1. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
2. Совершенствовать речь как средство общения.
3. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию: учить высказывать и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
4. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
5. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирования словаря.

1. Продолжать работу по обогащению словаря детей.
2. Совершенствовать умение использовать различные части речи.
3. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношение все звуки родного языка.
2. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания.
3. Совершенствовать фонематический слух; учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
4. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

1. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
2. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксом, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
3. Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком.
3. Продолжать учить содержательно выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием.

5. помогать составлять план рассказа и придерживаться его. 6. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

7. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте.

1. Дать представления о предложении (без грамматического определения)

2. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

3. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части. 4. Учить составлять слова из слогов (устно).

5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой. Цель: форми-

рование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

Младший возраст

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 3. Формирование и совершенствование связной речи, поощрение собственного словесного творчества через прототипы, данные в художественном тексте.

4. Развитие литературной речи.

Средний возраст

1. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. 2. Продолжать работу по формированию интереса к литературным произведениям.

3. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. 4. Знакомство с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачёвым,

Е. Чарушиным. ***Старший возраст***

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
4. Побуждать рассказывать о своем восприятии и конкретном поступке литературного персонажа.
5. Продолжать объяснять (сопорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
6. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
7. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
8. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
9. Продолжать знакомить с книгами; (обращать внимание детей на оформление книги и иллюстрации).

Подготовительная к школе группа

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
2. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
3. Развивать у детей чувство юмора.
4. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).
5. Продолжать совершенствовать художественно - речевые исполнительные навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы).
6. Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
7. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Формы образовательной деятельности
по образовательной области «Речевое развитие»**

Формы организации детей			
Индивидуальное Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Игровые ситуации • Ситуативные разговоры • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованно образовательная деятельность по развитию коммуникативных навыков 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Чтение наизусть, отгадывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность

		ВКНИЖНОМУГОЛКЕ	
--	--	----------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц • Сочинение загадок, сказок • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игры • Изготовление книжек-малышек • Проблемные ситуации • Обсуждение художественных произведений • Беседы 	<p>и по ознакомлению с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Чтение • Театрализованные игры • Проектная деятельность • Чтение художественных произведений • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Словесно – театральная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Режиссёрские игры • Рассматривание иллюстраций художественных произведений • Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» • Дидактические игры • Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений • Самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Экскурсии • Конструирование • Моделирование • Экспериментирование
---	--	---	--

Образовательная область “Познавательное развитие”

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале; звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Учитывая национальный состав группы воспитатель уделяет особое внимание пояснению непонятных слов, понятий. При необходимости объясняет на русском и даргинском языке. Использует наглядный материал (картины, макеты, модели) для объяснения слов и понятий.

На всех занятиях познавательного развития соблюдается ТБ.(инструкции).

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формировать познавательных действий, становление сознания;
3. Развивать воображения творческой активности;

4. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствиях и др).
5. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формировать первичные представления о планете Земля как о общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуально развить детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

- ❖ Формировать представление о числе.
- ❖ Формировать геометрические представления.
- ❖ Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- ❖ Развивать сенсорные возможности.
- ❖ Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- ❖ Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- ❖ Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии. Предпосылки творческого продуктивного мышления

Младший возраст

Количество

- ❖ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».
- ❖ Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи-круглые, эти-все красные, эти-все большие)
- ❖ Понимать вопрос сколько.
- ❖ Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления предметов.
- ❖ Познакомить с приёмом последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой..
- ❖ Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина

- ❖ Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров.
- ❖ Учить пользоваться приёмами наложения и приложения.
- ❖ Обозначать результат сравнения словами (длинный-короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий – узкий, одинаковые(равные) по ширине; высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой - маленький одинаковые (равные) по величине).

Форма

- ❖ Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- ❖ Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве

- ❖ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху-внизу, впереди-сзади(позади), справа–слева.
- ❖ Различать правую и левую руки. О

Ориентировка во времени

- ❖ Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер

Средний возраст

Колической счёт.

- ❖ Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя из равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).
- ❖ Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- ❖ Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приёмами счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка».
- ❖ Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- ❖ Формировать представления о порядке в счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».
- ❖ Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта.
- ❖ Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающей) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
- ❖ Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

- ❖ На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

- ❖ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные - одинаковые по длине, ширине, высоте, толщине).
- ❖ Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной, жёлтый шарфик короче и уже синего)
- ❖ Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности – в порядке убывания или нарастания величины.
- ❖ Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта красная башенка - самая высокая, это оранжевая - пониже, эта розовая - ещё ниже, а эта желтая – самая низкая)

Форма.

- ❖ Развивать представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.
- ❖ Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и т.д.).
- ❖ Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
- ❖ Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- ❖ Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- ❖ Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

- ❖ Развивать умения определять пространственные определения от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положения предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).
- ❖ Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а берёзка растёт далеко).

Ориентировка во времени.

- ❖ Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день, вечер-ночь).
- ❖ Объяснить значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старший возраст

Количество и счёт.

- ❖ Учить создавать множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множество на части и воссоединять их; устанавливать отношение между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества и их равенство.
- ❖ Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- ❖ Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство и неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7, если из 8 предметов убрать один, то останется 7, поровну»).
- ❖ Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- ❖ Отсчитывать предметы из большего количества по образцу из заданного числа (в пределах 10).
- ❖ Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- ❖ Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу из заданного числа (в пределах 10).
- ❖ Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- ❖ Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?», и правильно отвечать на них.
- ❖ Продолжать формировать представления о равенстве; определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрёшек, 5 машин-все игрушки поровну-по 5).
- ❖ Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояние между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- ❖ Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, ещё один, ещё один.

Величина.

- ❖ Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов в соотношении между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – уже, красная – ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент» и т. д.).
- ❖ Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равно одному из сравниваемых предметов.
- ❖ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше), образца и равная ему.
- ❖ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- ❖ Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- ❖ Познакомить детей с валом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- ❖ Дать представления о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- ❖ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяло, крышки столов – прямоугольные, поднос, блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.
- ❖ Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую

Ориентировка в пространстве.

- ❖ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».
- ❖ Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу,

Ориентировка во времени.

- ❖ Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки

- ❖ Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: чтобы раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная группа

Количественный счёт.

- ❖ Развивать общее представление о множестве: умение формировать по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.
- ❖ Упражнять в объединении, дополнении множества, удалении из множества части или отдельных частей.
- ❖ Устанавливать отношение между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- ❖ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10.
- ❖ Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.
- ❖ Знакомить с числами в второго десятка.
- ❖ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- ❖ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число названного и обозначенного цифрой, определять пропущенное число.
- ❖ Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- ❖ Учить складывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе)
- ❖ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет)
- ❖ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- ❖ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- ❖ Делить предмет на 2 - 8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- ❖ Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- ❖ Учить измерять длину, ширину. Высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумага в клетку)

❖ Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ помощью условной меры.

- ❖ Дать представления о весе предметов в способах его измерения.
- ❖ Сравнивать вес предметов (тяжелее, легче) путём взвешивания их на ладонях.
- ❖ Познакомить с весами.
- ❖ Развивать представление о том, что результаты измерения (длины, веса, объёма предметов) зависят от величины условной меры.

- Форма.
- ❖ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
 - ❖ Дать представление о многоугольнике (например, о треугольнике и четырёхугольнике), о прямой линии, отрезке прямой.
 - ❖ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
 - ❖ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырёх отрезков - четырёхугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции их фигур по собственному замыслу.
 - ❖ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
 - ❖ Анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- ❖ Учить ориентировать на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, вверху, внизу, вправо, влево, вперёд, назад, между, рядом и др.).
- ❖ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- ❖ Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- ❖ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- ❖ Дать детям элементарные представления о времени; его течении, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев в году.

- ❖ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- ❖ Развитие «чувств времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии с временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- ❖ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Цель: Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем.

Задачи:

Младший возраст

Развитие познавательных действий

- ❖ Учить детей обобщённым способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.
- ❖ Формирование познавательных действий, становление сознания.
- ❖ Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Сенсорное воспитание

Сенсорное воспитание

- ❖ Создание условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной.
- ❖ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах следствия и др.).
- ❖ Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов
- ❖ Развитие сенсорных

возможностей. Дидактические игры

- ❖ Развитие любознательности и познавательной мотивации;
- ❖ Развитие воображения и творческой активности;
- ❖ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

Средний возраст

Познавательно-исследовательская деятельность.

- ❖ Продолжать знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов.
- ❖ Формирование умения получать сведения об объекте в процессе его практического исследования.
- ❖ Формирование умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

❖ Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие.

- ❖ Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
- ❖ Обогащение сенсорного опыта, знакомя детей широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- ❖ Закрепление полученных навыков обследования предметов и объектов.
- ❖ Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- ❖ Обогащение чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления речи.
- ❖ Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал) цветами (красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- ❖ Развитие осязания.
- ❖ Знакомство с различными материалами наощупь путём прикосновения, поглаживания (характеризующие ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жёсткое, колючее и др.)
- ❖ Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- ❖ Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.) подбирая предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность.

- ❖ Развитие первичных навыков в проектно-исследовательской деятельности, оказание помощи в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Дидактические игры.

- ❖ Учить детей играть, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- ❖ Совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений детей («Определи наощупь?», «Угадай, что звучит?» (по вкусу, по звучанию)).
- ❖ Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- ❖ Помогать детям свайвать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старший возраст

Познавательная-исследовательская деятельность.

- ❖ Закреплять умение использовать обобщённые обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

- ❖ Пробуждение и установление функциональных связей и отношений между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- ❖ Способствование самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
- ❖ Закрепление умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- ❖ Развитие умения детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
- ❖ Формирование умения определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- ❖ Развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- ❖ Продолжение знакомства с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и чёрный (ахроматические).
- ❖ Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- ❖ Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- ❖ Продолжение знакомства с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталона плоскостные и объёмные формы.
- ❖ Формирование умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- ❖ Расширение представлений о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.).
- ❖ Совершенствование глазомера.
- ❖ Развитие познавательно-исследовательского интереса, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам

Проектная деятельность.

- ❖ Развитие воображения и творческой активности;
- ❖ Создавать условия для реализации детьми проектов творческих и инновационных.
- ❖ Организовывать презентации проектов.
- ❖ Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- ❖ Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- ❖ Способствовать развитию проектной деятельности нормативного

типа.. Дидактические игры.

- ❖ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
- ❖ Развивать в играх память, внимание, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей.

- ❖ Учит сравнивать предметы, подмечать не значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал) объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы) определять изменение в расположении предметов (впереди, сзади, направо, под, над, посередине, сбоку).
- ❖ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими и игровыми игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.)
- ❖ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- ❖ Учит подчиняться правилам в групповых играх.
- ❖ Воспитание творческой самостоятельности.
- ❖ Формирование таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность.
- ❖ Воспитание культуры честного соперничества в играх - соревнованиях.

Подготовительная школьная группа

Познавательная-исследовательская деятельность.

- ❖ Совершенствование характера и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- ❖ Создание условий для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
- ❖ Совершенствование характера действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых объектов.
- ❖ Совершенствование умения определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- ❖ Развитие умения самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Сенсорное развитие.

- ❖ Развитие зрения, слуха, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.
- ❖ Совершенствование координации руки и глаз; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности
- ❖ Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкие различия их качеств.
- ❖ Учит выделять в процессе восприятия нескольких качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.)

- ❖ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- ❖ Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Про

ектная деятельность.

- ❖ Развивать проектную деятельность всех типов (творческую, нормативную).
- ❖ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. Ди

дактические игры.

- ❖ Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюлька, и др.)
- ❖ Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- ❖ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- ❖ Развивать игровообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- ❖ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- ❖ Развивать и закреплять сенсорные способности.
- ❖ Содействовать проявлению и развитию игровых необходимых для подготовки к школьным качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, познавательной активности.

Ознакомление с миром

природы **Цель:** Ознакомление с природой и природными явлениями.

Задачи:

Младший возраст

- ❖ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- ❖ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- ❖ Формирование элементарных экологических представлений.
- ❖ Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- ❖ Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- ❖ Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Средний возраст

- ❖ Расширять представления детей о природе.
- ❖ Знакомить с домашними животными, декоративными рыбами, птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.)

- ❖ Знакомить детей с представлениями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у неё есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).
- ❖ Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- ❖ Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.) овощах (помидор, огурец, свекла, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, сыроежки и др.).
- ❖ Закреплять знания детей о травянистых комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить с способами ухода за ними.
- ❖ Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, берёза, клён и др.).
- ❖ Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- ❖ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.) подкармливать их зимой.
- ❖ Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).
- ❖ Учить детей замечать изменения в природе.
- ❖ Рассказывать о охране растений и животных.

Старший возраст

- ❖ Расширять и уточнять представления детей о природе.
- ❖ Учить наблюдать, развивать любознательность.
- ❖ Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- ❖ Познакомить с понятием «лес», «луг» и «сад».
- ❖ Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- ❖ Учить ухаживать за растениями.
- ❖ Рассказывать о способах вегетативного размножения растений.
- ❖ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости человека.
- ❖ Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- ❖ Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- ❖ Расширять представления о птицах (например ласточки, скворца и др.).
- ❖ детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- ❖ Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- ❖ Знакомит детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- ❖ Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- ❖ Формировать представления о том, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её.
- ❖ Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой.
- ❖ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).
- ❖ Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- ❖ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Подготовительная к школе группа

- ❖ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- ❖ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- ❖ Знакомить с способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- ❖ Продолжать учить детей устанавливать связь между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- ❖ Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- ❖ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ❖ Дать детям более полные представления о диких животных и их приспособлениях к окружающей среде.
- ❖ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- ❖ Расширять представления о насекомых.
- ❖ Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями: муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).
- ❖ Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).
- ❖ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- ❖ Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- ❖ Развивать интерес к родному краю.
- ❖ Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- ❖ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- ❖ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- ❖ Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

- ❖ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности
- ❖ Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- ❖ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.)
- ❖ Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями, не нанося им вред)

Ознакомление с предметным окружением.

Цель: Ознакомление с предметным миром (название, функции, назначение, свойства и качества предмета), восприятие предмета как творение человеческой мысли и результат труда.

Задачи: *Млад*

ший возраст

- ❖ Формирование первичных представлений многообразия предметного окружения;
- ❖ о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- ❖ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами и природным миром.

Средний возраст

- ❖ Создать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.
- ❖ Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- ❖ Продолжать знакомить с материалами (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, с их свойствами и качествами
- ❖ Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

Старший возраст

- ❖ Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
- ❖ Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.).
- ❖ Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру, температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.
- ❖ Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Подготовительная группа

- ❖ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире
- ❖ Продолжать расширять и уточнять представления детей о видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный).
- ❖ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- ❖ Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- ❖ Расширять представления детей об истории создания предметов.
- ❖ Вызывать чувства восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
- ❖ Формировать понимание того, что недалече от человека природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран и т. п.).
- ❖ Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- ❖ Углублять представления о существенных характеристиках предметов и свойствах и качествах различных материалов.
- ❖ Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
- ❖ Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Цель: Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Задачи: *Млад*

ший возраст

- ❖ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- ❖ Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- ❖ Формирование элементарных представлений о планете Земля как о общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Средний возраст

- ❖ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах
- ❖ Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- ❖ Формировать первичные представления о школе.
- ❖ Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

- ❖ Продолжать знакомить с самыми красивыми местами родного города (поселка) его достопримечательностями
- ❖ Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
- ❖ Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности (с опорой на опыт детей).
- ❖ Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- ❖ Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старший возраст

- ❖ Обогащать представления детей о профессиях.
- ❖ Расширять представления об учебных заведениях, детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- ❖ Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- ❖ Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках) бюджетом, возможностями семьи.
- ❖ Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, и легенды народов мира) реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции, и др.).
- ❖ Знакомить с трудом людей творческих профессий художников, писателей, композиторов мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- ❖ Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- ❖ Расширять представление о малой Родине. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- ❖ Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.)
- ❖ Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна.
- ❖ Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.
- ❖ Познакомить с флагом и гербом России, мелодий гимна.
- ❖ Расширять представления детей о Российской армии.
- ❖ Воспитывать уважение к защитникам Отечества

- ❖ Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том как в годы войн их абросражались и защищали нашу страну от врагов прадеды.

Подготовительная группа

- ❖ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- ❖ Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.)
- ❖ Расширять осведомленность детей в сфере человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ❖ Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
- ❖ Представлять детям целостный взгляд на человека и труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- ❖ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значения для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- ❖ Расширять представления о родном крае.
- ❖ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети
- ❖ Углублять и уточнять представления о Родине - России.
- ❖ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- ❖ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- ❖ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.
- ❖ Расширять знания о государственных праздниках.
- ❖ Углублять знания о Российской армии
- ❖ Расширять представления о родном крае.
- ❖ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Формы образовательной деятельности

пообразовательнойобласти«Познавательноеразвитие»

Формыорганизации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные	Индивидуальные	ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> * Дидактическиеигры * Игровыеупражнения * Проблемныеситуации * Наблюдения * Сюжетно-ролевыеигры * Беседы * Проектная деятельность * Конструирование * Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> * Организованнаяобразовательнаядеятельность * Проектная деятельность * Экскурсии * Рассказ * Беседы * Словесно- театральная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Сюжетно-ролевыеигры * Самостоятельнаядеятельность * Дидактическиеигры * Моделирование * Экспериментирование * Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> * Создание соответствующейпредметно-развивающейсреды * Проектная деятельность * Экскурсии

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностного - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Учитывая национальный состав группы воспитатель уделяет особое внимание пояснению непонятных слов, понятий. При необходимости объясняет на русском и даргинском языке. Использует наглядный материал (картины, макеты, модели) для объяснения слов и понятий. На всех занятиях художественно-эстетического развития соблюдается ТБ. (инструкции).

Цель: Достижение целей

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- ❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- ❖ Учитывать замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- ❖ Учитывать выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- ❖ Дать элементарные представления об архитектуре.
- ❖ Учитывать делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.
- ❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- ❖ Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ❖ Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Приобщение к искусству.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Художественное восприятие произведений искусства:

- 2) Художественно-изобразительная деятельность:
- ❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - ❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- ❖ Учить создавать образы округлых форм и цветовых пятен.
- ❖ Учить симметрично располагать предметы на плоскости листа.
- ❖ Развивать воображение, творческие способности.
- ❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- ❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте:

1) Художественное восприятие искусства:

Художественно - изобразительная деятельность:

Средний возраст

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства прослушивания произведений музыкального фольклора.
- Знакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой.
- Формировать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Закреплять умение замечать различия в входных по форме строениях зданий (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданными писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старший возраст

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ средств выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения видов искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.)
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображениями родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)
- Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественном промысле.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная школьная группа

- Развивать эстетическое восприятие, чувства ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры.
- Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как вид творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк.)
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений и изобразительного

искусства.

- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом бору»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на сером волке») и др.
- Обогащать представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения) и др.)
- Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин) и др.)
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жестовская, мезенская роспись), керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать детей тем, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы) и др.)
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Знакомить с архитектурой сопорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной узор по контуру крыши).
- Расширять представление детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор) и т.п.)
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания: умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыка слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Задачи:

- Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладно творчестве.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитывать желания и умения взаимодействия с сверстниками при создании коллективных работ.

Младший возраст Рисование

-
- Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.
- Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками.
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.
- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Закреплять представления детей о свойствах пластилина и способах лепки
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка)
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

- Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляющие изображение и наклеивать их.
- Формировать навыки аккуратной работы.
- Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь)

Средний возраст

Рисование

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие

(солнышко, падающий снег и т.д.)

- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов объектов природы (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
- Закреплять умение чистить и промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка.

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию легким оттягиванием всех краев плющеного шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Знакомить с приемами использования стеки
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание, расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево и др.)
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на

треугольники и т.д.)

- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

Народное декоративно–прикладное искусство.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использовать филимоновские и дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)
- Знакомить детей с городецкими изделиями.
- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавы, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старший

возраст Рисование

е

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления объектов природы, замечать их изменения (на пример как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно открывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени),
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форм, величина, цвет), характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городецк, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская-бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)
- Развивать декоративно-творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметно-рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному, располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение; живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т.д.)
- Учить передавать движение фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина и т.д.)
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом бумаги, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут регулировать нажим, передавать до трех оттенков цвета.

Сюжетно-рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка» и др.)
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, повсюду листа.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.)

Декоративно-орисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, с ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов - Майдан. Включать городецкую роспись и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать свайвать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах форм народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)
- Учить ритмично располагать узор.
- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять в небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Детина прогулке» и др.
- Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.)
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаз, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать

дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)

- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательного мытья руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес к эстетическому отношению к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.)
- Формировать умение украшать узором предметы декоративного искусства.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами углубленным рельефом, используя стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветы и др.).
- Учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзина, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонт книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материал.

Подготовительная к школе группа **Рисование.**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс знакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учитывать аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так его сверстниками. Обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учитывать активно творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать учитывать рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

- Продолжать развивать коллективно творчество.

- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения.

- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.)

- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способом создания фона для изображаемой картины: при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершению основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка: учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка как веточки, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городецк) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и передачу формы, плавности линий и их тонкости, изящности ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, при получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима карандаш
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учиться создавать цвета и оттенки.
- Учить замечать изменения в цвете в природе в связи с изменением погоды (небо голубое солнечный день и серое в пасмурный); Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленый только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.)

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным изображением (ближе или дальше отрисовываемого; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (деревы высокие, цветы низкие, воробышек маленький, ворона большая и т.д.)
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей у известных детских мастеров (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтов предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей;
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась летать, козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)

применять стеку.

- Учить прилепке из глины расписывать пластины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, замыслы детей и по мотивам народного искусства

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги сложенной гармошкой.

- Поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

- Поощрять проявление творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, круглой формы разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам

- Формировать умение использовать образец.

- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку»

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочек ткани разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.) наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительные образы, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Развивать фантазию, воображение.

- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Цель: Приобщение к конструированию;

Задачи:

Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки

в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Приобщать к конструированию; развивать интерес к конструктивной деятельности.

Учитывая национальный состав группы воспитатель уделяет особое внимание пояснению непонятных слов, понятий. При необходимости объясняет на русском и даргинском языке. Использует наглядный материал (картины, макеты, модели) для объяснения слов и понятий.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по показу, по образцу, по замыслу

Младший возраст.

- Подводить детей к простейшему анализу создания построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы).
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: сто, стул, диван-мебель для кукол.

Средний возраст

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулке в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина.).

- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такую же домик, но высокий»).

- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания украшения построек.

- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги по полам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу – колеса, к стулу - спинку).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.)

- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старший возраст

-

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

- Учить выделять основные части их характерные детали конструкции.

- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять.

Подготовительная школьная группа

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая дома, театры и др.).

- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешехода, мост для

транспорта).

- Определять какие детали более всего подходят для постройки, каких целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома.)

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, деталями, детали крепятся штифами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машина) по рисунку и словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машины и др.)

Музыкальная деятельность.

Задачи

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости и восприятия музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Учитывая национальный состав группы воспитатель уделяет особое внимание пояснению непонятных слов, понятий. При необходимости объясняет на русском и даргинском языке. Использует наглядный материал (картины, макеты, модели) для объяснения слов и понятий.

Младший возраст

Слушание.

- Формировать представления об отражении в музыке чувств, настроений образов, явлений окружающей жизни, связанных с их жизнедеятельностью, прежде всего в мире родного дома и семьи.
- Побуждать к эстетическому наслаждению в процессе слушания музыки, развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие высокохудожественных музыкальных произведений, элементарно воспринимать выразительность музыки (настроение, характер музыки, отдельные яркие интонации, художественный музыкальный образ).
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие: учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте, длительности, тембру, динамике.
- Выражать свои музыкальные впечатления и отношение к характеру музыкальному образу прослушанной музыки в

элементарных эстетических суждениях; побуждать моделировать (условно-образно) на фланелеграфе содержание и характер музыки.
Пение

- Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и тематики.
- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать к целостному восприятию песни.
- Учитывать воспринимать средства выразительности пения (настроение, характер музыки, некоторые чувства, интонации).
- Побуждать к восприятию способов певческих умений: четкой, правильной дикции, напевного, протяжного звуковедения, слаженности пения.
- Побуждать к сопереживанию характера и содержания, к эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, имеющие конкретное содержание, связанное с жизнедеятельностью детей.
- Приобщать детей к песенному творчеству, побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении.

Музыкально-ритмические движения

- Приобщать детей к музыкально-ритмической культуре, доступной для детей.
- Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев, детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье.
- Формировать музыкально-двигательные представления.
- Развивать целостное восприятие (музыки и движений) упражнений, игр, танцев, развивать интерес к ним.
- Приобщать детей к музыкально-ритмической деятельности, по содержанию связанной с миром ребенка, понятной детям по форме, доступности движений, длительности исполнения.
- Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкального произведения, запоминать их.
- Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках – металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке, колокольчике и др.
- Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки в играх на детских музыкальных инструментах и игрушках.
- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Средний возраст

- Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
 - Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Слушание.*
- Формировать навыки культуры слушания музыки (и не отвлекаться, дослушивать произведения до конца).
 - Учитывать чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь синструментальным сопровождением без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально- ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах хороводах, ставить ногу на носок на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).
- Развитие танцевально - игрового творчества.
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружиться листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)
- Обучать инсценированию песни и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшей мелодией на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старший возраст

- Продолжать развивать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня.).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучанию музыкальных инструментов (клавишно–ударные струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед и прыжке; приставной шаг приседанием, спрдвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их как активным самостоятельным действиям.

Подготовительная школьная группа

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голосово-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя как образец русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

- Учитывимпровизироватьподмузыкусоответствующего характера(лыжник,конькобежец,наездник,рыбак;лукавыйкотикисердитыйкозликит.п.).
- Учитывпридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни;выразительнодействовать своображаемымипредметами.
- Учитывсамостоятельноискатьспособпередачивдвиженияхмузыкальныхобразов.
- Формироватьмузыкальныеспособности;содействоватьпроявлениюактивностиисамостоятельности.

Игрынадетскихмузыкальныхинструментах.

- Знакомитьсмузыкальнымипроизведениямив исполненииразличныхинструментовиворкестровойобработке.
- Учитывигратьнаметаллофоне,свирели,ударныхиэлектронныхмузыкальныхинструментах,русскихнародныхмузыкальныхинструментах: трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальные произведения воркестре ивансамбле.

**Формыобразовательнойдеятельности
пообразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»**

Формыорганизациидетей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	ГрупповыеПодгр упповыеИндиви дуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Игры • Игровыеупражнения • Проблемныеситуации • Конструированиеизпеска • Созданиеколлекций • Музыкально-дидактическиеигры • Слушаниемузыки • Беседы • МузыкальныеигрыТанцы,музыкально-ритмическиедвижения 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованнаяобразовательнаядеятельность(рисование,апликация,художественноеконструирование,лепка,музыка) • Изготовлениеукрашений,декораций,подарков,предметовдляигр • Игры(дидактические,строительные,сюжетно-ролевые) • Тематическедосуги • Проектнаядеятельность • Музыкальныедосуги • Музыкальныепраздники • Развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшениеличныхпредметов • Игры(дидактические,строительные,сюжетно-ролевые) • Самостоятельнаяизобразительнаядеятельность • Пениеразученныхпесен • Музыкально-дидактическиеигры • Самостоятельнаядеятельностьвмузыкальномуголке • Игры-драматизации • Музыкально-ритмическиегрыиупражнения • Словесно-театральнаядеятельность • Конструирование • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Созданиесоответствующейпредметно-развивающейсреды • Проектнаядеятельность • Экскурсии • Прогулки • Концерты • Музыкальныепраздники • Моделирование

--	--	--	--

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основными **задачами** взаимодействия детского сада с семьёй являются:

- изучение отношения педагогов к родителям к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов с родителями с лучшими опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейной общественной воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных педагогических мероприятиях.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада;
- участие в планировании и проведении совместных мероприятий, работы родительского комитета
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в различных видах детской деятельности на семинарах -

практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется через различные формы.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

№ п/п	Педагогический коллектив	Формы взаимодействия
1.	Воспитатель	<ul style="list-style-type: none">• Анализ семей воспитанников;• Консультации и беседы;• Родительские собрания;• Тематические занятия;• Семинары;• Круглый стол;• Выставки продуктов творчества детей;• Анкетирование родителей;• Мастер-класс;• Совместные выставки;• Тематические вечера;• Проектная деятельность;• Создания соответствующей предметно-развивающей среды;• Совместные экскурсии;• Конкурсы;• Концерты;• Папки-передвижки;• Посещение семей;• Фотовыставки;

	<ul style="list-style-type: none"> • Практикум; • Творческиемастерские; • Наглядно-информационныйстенд.
--	--

Теманедели	Работасродителями
<p>«Досвиданиялето,здравствуйдетскийсад»</p> <p>«Мыбудущиешкольники»</p>	<p>Информациявродуголок«Адаптациядетейраннеговозрастакусловиямдошкольногоучреждения»;Папка-передвижка «Гигиенические навыкималыхлет»</p> <p>Рассказродителей«Нелегко,ноинтереснобытьучеником».Консультация</p> <p>«Учимсясочувствоватьипереживать»</p>
<p>«Транспорт»</p>	<p>Консультация«Внимание–дорога!»</p> <p>Консультация «Посмотринаправо–посмотриналево»</p> <p>Памятка передвижка «Юному пешеходу», «Азбука безопасного движения»Памятка-рекомендациядляродителей «Будьтебдительнынаулице».</p>
<p>«Детскийсад»</p>	<p>Папка-передвижка«Игра–этонезабава».</p> <p>Консультациядляродителей«Выбираемигрушкидлядетей»,«Чеммызанимаемсяявгруппе»</p> <p>Выставкадетскоготворчества«Мойлюбимыйдетскийсад»</p> <p>Оформлениеальбома«Моялюбимаяигрушка».</p>
<p>«Осень»</p> <p>«Осенняяпора»</p> <p>«Лес,грибы,ягоды»</p> <p>«Овощи,фрукты»</p>	<p>Выставкаработ«Осеннифантазии».ВыставкахудожественнойлитературыобОсени.Консультация«Одеждадляпрогулок»</p> <p>Беседа«Учимстихиобосени»</p> <p>Подборстихов,сказок,рассказовнатему«Овощи,фрукты»Консультации:«Мойтеовощиифруктыпередедой».</p> <p>Папка-передвижка«Витаминныйкалейдоскоп»</p> <p>Консультация«Интересныефакты обовощахифруктах».</p>

	<p>Беседа «Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты». Консультация «В каких продуктах живут витамины». Праздник Осени с приглашением родителей.</p> <p>Консультация: «Что ребёнок должен знать о грибах».</p> <p>Папка-передвижка «Отравление ядовитыми грибами и растениями»</p> <p>Консультация «Что ребёнок должен знать о ягодах».</p>
«Хлеб – всему голова»	<p>Выставка худ. литературы о хлебе.</p> <p>Папка-передвижка «Учим детей трудиться»</p> <p>Выставка рецептов выпечки хлебобулочных изделий</p>
«Я вырасту здоровым»	<p>Папка-передвижка «Айболит советует», «Как уберечь детей от простудных заболеваний», «Как одеть ребёнка на прогулку зимой».</p> <p>Беседа «Чистота залог здоровья».</p> <p>Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш».</p>
«Родной край»	<p>Фото-выставка «Моя малая Родина»</p> <p>Словотворчество Сочини частушку (о родном крае, деревни)</p>
«Моя Родина Россия»	<p>Выставка детской литературы</p> <p>Папка-передвижка «Наш дом природа»</p> <p>Стенд «Столица нашей Родины»</p>
«Мой дом» «Труд взрослых. Профессии» «Мир предметов техники»	<p>Выставка детской литературы «Есть много профессий хороших и нужных»</p> <p>Беседа «Учим детей трудиться»</p> <p>Папка-передвижка «Профессии бывают разные», «Как познакомить детей со свойствами предметов»</p>

«Моя семья»	Папка–передвижка «Влияние семейного воспитания на формирование личности ребёнка» Консультация «памятка по составлению родословной» Фотовыставка «Отдыхаем всей семьёй» Мини-проект «Генеалогическое древо моей семьи»
-------------	---

«Уголок природы в детском саду»	Папка–передвижка «Развитие наблюдательности средствами природы» Оформлены альбомы «Комнатные растения»
«Новый год»	Консультация для родителей «Новый год для детей: Как отмечать с ребенком праздник» Памятка «Почитайте ребенку о празднике» Участие в выставке новогодних поделок «Символ года». Папка-передвижка «Народные традиции в праздновании Нового года», «Традиции празднования Нового года в разных странах». Консультация «Чем занять ребёнка в праздничные дни», «Праздничный стол для вашего малыша». Консультация для родителей «Безопасность детей во время новогодних праздников» Памятка «Поиграйте с ребёнком в праздник» Участие родителей в новогоднем празднике «Здравствуй, здравствуй, Новый год»
«Зимушка- зима» «Сезонные изменения» «Зимние забавы» «Зимующие птицы»	Консультация для родителей «Игры детей на воздухе». Консультация для родителей «Как одевать ребёнка зимой». консультация на тему «Зимние травмы» Памятка «Зимние забавы», «Как вести себя на ледяных горках» Консультация: «Безопасные зимние прогулки». Папка-передвижка «Зимние игры для всей семьи» Папка-передвижка «Зимующие птицы нашего края». Изготовление кормушек для птиц. Оформление стенда для родителей «Птицы наши друзья». Консультации «Покормите птиц зимой», «Они остались зимовать, мы им будем помогать»

«День защитника Отечества»	Папка-передвижка «Роль отца в воспитании детей» Фотовыставка «Мы гордимся вами» Изготовление ролевых атрибутов к игре (пилотки, галстуки, бинокли, морские воротнички) Беседа «Ты нужен мне, папа» Спортивный досуг «Мыслительные иловки»
----------------------------	---

«Масленица»	Папка- передвижка«Народные праздникина Руси» Развлечение«Масленица»
8марта	Конкурс поделок в игровой уголок «Волшебные руки мамы»Памятка в родительский уголок «Пример матери для дочери»Оформлениефотоальбома«Наша любимаямама» Папка-передвижка «Бабушка – союзник или нет?»Оформлениефотоальбома«Наша любимаябабушка» Конкурс поделок в игровой уголок«Волшебные рукибабушки» Праздник«Славим маму дорожую».
«Детямобогне ипожаре»	Папка – передвижка «Ребёнок и огонь - обеспечим безопасность»Памятка «Правила безопасности: знай, помни, соблюдай»Информация в родительский уголок«Из истории пожарной службы»Консультация«Ребёнок и огонь: обеспечим безопасность»
«Весна» «Весна пришла» «Перелётные птицы»	Выставка детских книг«Весна пришла»Выставка буклетов«Народные приметы о весне» Папка-передвижка«Природоведческие экскурсии с семьёй – особая форма ознакомления детей с природой». Памятка«Как вести себя в лесу» Выставка детской литературы«перелётные птицы нашего края»Консультация«Учимся сочувствовать и сопереживать» Беседа«Познание окружающего мира с детьми»
«Космос»	Папка-передвижка«Что можнорассказать детям о космосе»,«Наши космонавты» Выставка пластилиновая аппликация«Космические путешествия Лунтика»
«Деревья вокруг нас»	Изготовление экологического альбома«Деревья вокруг нас» Папка-передвижка«Природа как воспитатель»,«Учимся наблюдать изменения в природе»

«День победы»	Папка– передвижка«9 мая–День Победы» Выставкадетскихкниг
---------------	---

	Консультация «Что рассказать детям о ВОВ» Беседа «Мы идем на парад» - возложение цветов к памятнику в День Победы вместе с детьми.
«В мире насекомых»	Беседа «Наблюдаем за насекомыми на прогулке и в лесу» Выставка детской художественной литературы о насекомых «Читаем детям» Изготовление поделок из бросового и природного материала «В мире насекомых» Памятка «Расскажи ребенку, как вести себя при встрече с насекомыми» Выставка рисунков «Знакомьтесь: насекомые!»
«До свидания, детский сад 1»	Памятка «Как помочь первокласснику стать успешным?» Папка – передвижка «Как преодолеть страх перед школой» Фотовыставка «До свидания детский сад – здравствуй школа» «Выпускной бал»

3.

Организационный раздел.

Материально-техническое обеспечение

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в группе создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

Материально-технические условия пребывания детей соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Группы располагаются в приспособленном благоустроенном здании (имеется канализация, теплый туалет, водоснабжение, водяное отопление-газ). Общее санитарно-гигиеническое состояние ДОУ соответствует действующим санитарным нормам и правилам СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26, регистрационный N28564 от 29 мая 2013 г. Минюста России).

В группе созданы условия для обеспечения физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. В наличии: спортивно-игровая площадка, спортивный зал.

Для создания безопасных условий пребывания детей в ДОУ установлена автоматическая пожарная сигнализация.

Группа комплектована дидактическими материалами, спортивным инвентарем, материалом для конструирования, музыкального развития детей, художественной литературой, игровым материалом для различных видов игр. В группе организованы уголки для разных видов деятельности: игры, труда, конструирования, двигательной и музыкальной активности. Предметы развивающей среды расположены рационально и удобно для детей.

Оборудование отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Широко используется полифункциональное игровое оборудование: ширмы, контейнеры с бросовым материалом, элементы костюмов, мягкие игровые модули. Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, принципам психологического комфорта, позволяет свободно перемещаться в пространстве.

Оформление среды отвечает эстетическим требованиям, привлекательно для детей, побуждает их к активному действию. Для музыкальной деятельности имеются DVD-проигрыватель, музыкальный центр, микрофоны.

Для пребывания детей на воздухе имеется групповой участок. Участок оснащен игровым оборудованием.

№ п/п	Вид помещения	Оснащение
1.	Групповая комната	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол детский, стулья детские; 2. Доска переносная, магнитная; 3. Шкафы для хранения пособий и оборудования; 4. Строительные наборы; 5. Игровое оборудование для познавательной деятельности; 6. Игровое оборудование для развития речи; 7. Программно-методическое обеспечение; 8. Действующая документация; 9. Картотеки различные (утренней гимнастики, бодрящей гимнастики, физкультминутки т.п.) 10. <u>Физкультурный уголок:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивный инвентарь (обручи, кегли, мячи, скакалки, маски для подвижных игр, флажки); • Мячи разных размеров; • Тренажер для профилактики плоскостопия;

		<ul style="list-style-type: none"> • Скамейки; <p>11. Уголок для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр разнообразных игрушек; • Атрибуты различных профессий и общественных мест (сумка доктора, зеркало для парикмахера, куклы-девочки и куклы-мальчики, игрушечные дикие и домашние животные); • Уголок – кухня; • Посуда в игровом уголке; • Мебель для кукол; • Салон красоты <p>12. Музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (барабан, ложки) • Музыкальный центр, микрофоны, DVD-проигрыватель • Дидактически наглядные пособия и игры по развитию музыкальных способностей <p>13. Уголки природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гербарии растений; • Дидактически природоведческие игры; • Иллюстрированный природный материал; • Календары наблюдений за погодой и изменениями в природе; • Растения, не требующие сложного ухода <p>14. Уголок для изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата и фактуры; • Гуашь, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, кисти; • трафареты; • раскраски; • Природный материал; • Наборы иллюстраций; • Клей, ножницы; • Бросовый материал. <p>15. Центр конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мелкий и крупный строительный материал; • Разнообразные конструкторы (деревянный, пластмассовый с различным способом соединения);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Напольный(крупный)строительныйматериал; • Иллюстрации,рисункиотдельныхчастейпостроек(колонн,башен),схемыконструкций; <p>16. Уголок для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольная ширма; • Набор кукол(пальчиковых, и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок; • Волшебный сундучок со звездой для девочки и мальчиков, различные украшения, сумки разного размера, головные уборы; • Маски для разыгрывания сказок; • Куклы и игрушки различного вида; <p>17. Уголок книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полка для прочитанных книг по программе; • Детские книги, журналы; <p>18. Уголок для опытов Колбы, пробирки, воронки, мензурки, трубочки, лотки, глина, песок.</p>
2.	Раздевальная комната	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкафчики 2. Информационные стенды 3. Настенные стенды с информацией для родителей;
3.	Туалетные комнаты групповых помещений	Традиционная обстановка.
4.	Прогулочные участки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горки(1шт.); 2. Качели– балансир(1шт.); 3. Спортивно игровой комплекс; 4. Песочница(1шт);

Группа обеспечена необходимыми методическими материалами и средствами обучения и воспитания для реализации образовательных областей: наглядными пособиями, ТСО, оборудованием, дидактическими материалами, учебно-методическими пособиями, учебно-методическим комплексом.

<p>Картины, плакаты</p>	<p>«Домашние животные» («Козаскозлятами» «Кошкаскотятами», «Собакасощенятами», «Лошадь с жеребенком», «Свинья с поросятами», «Корова с теленком») «Дикие животные». Картины из жизни диких животных. «Овощи» «Фрукты» «Ягоды» «Транспорт»</p> <p>Из серии «Мы играем» («Катаем шары», «Играем с матрешками», «Едем в автобусе», «Играем в поезд», «Катаемся на санках», «Катаем мяч», «Строим дом»)</p> <p>«Профессии» («Повар», «Врач», «Тракторист», «Продавец», «Учитель», «Шофер», «Воспитатель»)</p> <p>«Времена года» (зима, весна, лето, осень)</p> <p>Стихийные явления природы. Пожарная безопасность. Как избежать неприятностей. Кем быть. Учимся рисовать. Звучащее слово.</p>
<p>Дидактические наглядные пособия и игры</p>	<p>Дид. пособия на фланеграфке потешкам «Вот люди спят», «Из-за леса, из-за гор», «Наши уточки с утра...», «Огуречик, огуречик», «Тень-тень, потетень», «Ходит конь по берегу», «Вот люди спят», «Киска, киска, киска, брысь»; сказки «Курочка Ряба», «Репка»</p> <p>Рассказы по картинкам: сказка «Курочка Ряба», «Воспитываем сказкой», «Мой дом», «Профессии, спорт», «Виды спорта»</p> <p>Д/игры «Медвежонок, елочка, яблоко», «Собери картинку». «Сгруппируй предметы по</p>

	цвету и форме», «подбери по цвету», «Воздушные шары», «Сравни по величине», «Найди по цвету», «Сложи картинку», «Найди и положи», «Больше-меньше», Цветиформа. Весёлый счёт. Фигуры. Весёлая геометрия. Арифметика для малышей. Мои первые часы. Кто где живёт. Сравни и подбери. Весёлые зверята. Лото. Домино. Пазлы мозаики. Весёлые числа. Ассоциации. Животные. Настольные игры: Теремок. Птичий базар. В гости к зайчику. У кого какой малыш. Спорт. Пальчики. Весёлый распорядок дня. Все профессии важны.
Картотеки	Утренняя гимнастика. Пальчиковые игры. Загадки. Стихи и потешки. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Считалки. Подвижные игры. Дыхательная гимнастика. Физкультминутки. Дидактические игры и упражнения по развитию речи. Речевки.
Дидактический материал для театрализованной деятельности	Набор пальчиковых игр (ск. «Репка», «Колобок», «Теремок») Набор плоскостных фигурок ск. «Репка» Маски для разыгрывания сказок (медведь, лиса, заяц, волк, петух, лягушка, собака) Настольный театр (ск. «Курица Ряба», «Теремок», «Заяшкына избушка»). Кукольный театр.
Дидактический материал по программе «Социокультурные Истоки»	Шкатулки, бусы, русские народные костюмы, изделия народного искусства, предметы старинного быта, куклы-обереги
Схемы-модели (по моделированию)	сказки («Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Заяшкына избушка», «Курица Ряба», «Рукавичка») потешки «Чики-чики-чикалочки...», «Этот пальчик дедушка...», «Водичка, водичка...», «Киска, киска, киска, брысь...», «Мыши водят хоровод» стихи (белая берёза под моим окном, Осень, Грибок, Обновки.)

	пересказ по картине(кошка скотятами) пересказ текста(Хотела Галкапить)
--	---

Организация жизнедеятельности в группах(модели(циклограммы) образовательной деятельности на месяц, неделю, день).

В детском саду используются групповые, подгрупповые, индивидуальные формы организованного обучения. Образовательная деятельность в детском саду организуется по следующим моделям:

Модель образовательной деятельности в детском саду на месяц

Образовательные области	Возраст, группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Разновозрастная	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Выставки работ детского творчества • Музыкальный досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Выставки работ детского творчества • Музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки работ детского творчества • Дидактические игры • Настольный театр • Игры с пением • Кукольный театр 	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр диафильмов • Дидактические игры • Выставки работ детского творчества
Познавательное развитие	Разновозрастная	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Логические игры по ФЭМП 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения

Речевое развитие	Разнообразная	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Беседы • Рассматривание иллюстраций к сказкам 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги в сюжетно-игровой форме • Чтение потешек и песенок 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевые прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Чтение стихов
Физическое развитие	Разнообразная	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг в сюжетно-игровой форме • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные развлечения • Закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг в сюжетно-игровой форме • Закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • День здоровья
Социально-коммуникативное	Разнообразная	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Игры • Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Игры • Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Игры • Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Трудовые поручения

Модель образовательной деятельности на день

*Периодичность проведения мероприятий соответствует циклограмме на месяц

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня/
--------------------------------	--------------------------	---------------------------

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла (рисование, лепка, аппликация, музыка) • Наблюдения и экскурсии на участке д/с • Целевые прогулки • Эстетика быта • Инсценирование песен • Игры с пением • Слушание музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы театрализованной деятельности • Коллективная творческая деятельность (игры, праздники) • Работа в уголке изобразительной деятельности • Организованная образовательная деятельность по музыке • Музыкальные досуги • Индивидуальная работа • Самостоятельная деятельность в музыкальном уголке
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Организованная образовательная деятельность по физическому развитию • Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность на прогулке • Прием детей на улице в теплое и сухое время года • Закаливание • Гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги и развлечения; • Прогулка • Подвижные игры • Самостоятельная двигательная активность • Бодрящая гимнастика • Воздушные процедуры • Гигиенические процедуры

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей со оценкой эмоционального настроения и последующей коррекцией работы • Формирование навыков культуры еды • Формирование навыков культуры общения и поведения • Беседы по правилам безопасного поведения в детском саду • Игры • Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности • *Трудовые поручения • Индивидуальная работа по программе с ориентацией на культурные истоки 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Формирование навыков самообслуживания • Формирование навыков культуры общения и поведения • Сюжетно-ролевые игры • Общение и коллективная деятельность • Сюжетно-ролевые игры • Дидактические игры по ОБЖ, ПДД • Чтение художественной литературы
---	---	--

		<p>литературы по теме «Дорожное движение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности • Трудовые поручения • Ресурсный круг/работав парах
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность познавательного характера • Наблюдения в природе • *Целевые прогулки и экскурсии на территории детского сада. • Игры с песком и водой 	<ul style="list-style-type: none"> • *Досуги познавательного характера • Индивидуальная работа. • Игры по сенсорному развитию • Игры по ФЭМП • Экологические игры
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по развитию речи • Организованное общение между взрослым и детьми • Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с художественной литературой • Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые и коммуникативные игры • Индивидуальная работа по развитию речи • Чтение художественной литературы воспитателем • Рассмотрение произведений художественной литературы в книжном уголке

Режим дня в детском саду (холодный и тёплый период).

Неизменным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня в детском саду составлен в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций. СанПиН 2.4.1.3 049-13.

В смешанных группах режим дня единый для всех детей, но с учётом возрастных потребностей и возможностей ребёнка вводятся те изменения в режимные процессы (длительность бодрствования и сна, объём нагрузки и др.)

Режим дня разновозрастной группы.

8.00-8.20	Прием детей, оздоровительная работа, взаимодействие с семьями детей.
8.20-8.30	Утренняя гимнастика.
8.30-9.00	Завтрак.
9.00-9.10	Подготовка к образовательной деятельности
9.10-11.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
11.00-12.00	Свободная деятельность детей. Прогулка на свежем воздухе (кроме дней по метеопказаниям).
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем, к/гн – процедуры, подготовка к полднику
15.15-15.30	Полдник
15.30-16.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, самостоятельная деятельность детей.
16.00-17.00	Прогулка на свежем воздухе. Консультация для родителей, уход детей домой.

Теплый период года

8.00-8.20	Прием детей, оздоровительная работа, взаимодействие с семьями детей (на воздухе)
8.20-8.30	Утренняя гимнастика (на воздухе).
8.30-9.00	Завтрак.
9.10-10.20	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
10.20-12.00	Свободная деятельность детей. Прогулка на свежем воздухе.
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 -15.30	Постепенный подъем, кгн-процедуры, подготовка к полднику
15.30-16.00	Полдник
16.00-17.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

4. Планирование образовательной деятельности в группе (Комплексно-тематическое планирование (перспективно-тематическое планирование) по образовательным областям в данной возрастной группе, расписание организованной образовательной деятельности).

Комплексно-тематическое планирование (перспективное)

НЕДЕЛЯ	ТЕМА:	Итоговые мероприятия:
<i>СЕНТЯБРЬ</i>		
1.	Сегодня – дошколята, завтра – школьники.	Утренник «День знаний» Панно: «Ладочки детей»
2.	Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью.	Фотоколлаж «Осень наступила» Выставка: «Подарки осени с нашей грядки»
3.	Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права.	Выставка рисунков «Как мы живём в саду»
4.	Наши друзья – животные.	Выставка детского творчества: «Мой любимый друг» Коллективное панно: «Бабушкин дворик» Презентация «По страницам Красной книги. Животные»
<i>ОКТАБРЬ</i>		
1.	Мой дом. Мой город. Моё село.	Фотоколлаж «Наше село»
2.	Родная страна.	Презентация «Необъятная моя Россия. Символы нашей страны».
3.	Мир предметов и техники.	Изготовление альбома «Наши бытовые помощники»
4.	Труд взрослых. Профессии.	Презентация «Фестиваль профессий» Конкурс рисунков «Профессии моих родственников» Сюжетно-ролевая игра «Больница» театрализованный досуг
<i>НОЯБРЬ</i>		
1.	Поздняя осень.	Утренник «Осенний вальс» Театральное представление «Стрекоза и муравей»
2.	Моя семья.	«А мне подарили» вечер развлечений. «Мамы всякие важны» - праздник для детей и их родителей.
3.	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание).	«Доброе дело говорится смело» вечер развлечений
4.	Комнатные растения. «Центр природы» в детском саду.	Вечер развлечений «День матери» Презентация по познавательному развитию «Круговорот воды»
<i>ДЕКАБРЬ</i>		
1.	Зима пришла.	Конкурс кормушек «Синичкин праздник»

2.	Твоя безопасность.	Презентации по ОБЖ Вечер развлечений «Безопасность и дорога»
3.	Мальчики и девочки.	«Мои любимые игрушки» - развлекательное мероприятие.
4.	Новый год.	Утренник «Новый год»
ЯНВАРЬ		
2.	Неделя игры. Каникулы.	«В стране весёлых мячей» - физкультурный досуг. Зимние забавы на улице (презентация).
3.	Юные волшебники (неделя художественного творчества).	Конкурс по продуктивной деятельности «Зимние сказки»
4.	Любопытные почемучки (неделя познания).	КВН «Что? Где? Когда?»
ФЕВРАЛЬ		
1.	Мы – спортсмены	Презентация «Олимпиада зимний» Презентация «Зимние виды спорта»
2.	Культура общения.	Театрализованное представление «Яблоко» А. Сутеев
3.	Защитники Отечества.	Тематическое занятие «День защитника Отечества» Изготовление подарков папе.
4.	Народное творчество, культура и традиции.	Конкурсно – развлекательная программа «Как на масленой неделе».
МАРТ		
1.	Женский день.	Утренник «8 марта» Изготовление подарков маме.
2.	Искусство и культура.	Презентация «Народные промыслы» Презентация «Я проведу тебя по картинной галерее»
3.	Весна – красна.	Конкурс рисунков «Весна красна»
4.	Неделя книги.	Викторина по сказкам Пушкина» Презентация «Сказки гуляют по свету»
АПРЕЛЬ		
1.	Неделя здоровья.	Вечер развлечений «День смеха»
2.	Космические просторы.	Презентация «1-й человек в космосе» Коллективная продуктивная деятельность «Планеты вселенной»

3.	Пернатые соседи и друзья	Презентация «По страницам Красной книги.Птицы»
4.	Знай и уважай ПДД.	Презентации по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков» - тематический досуг.
МАЙ		
1.	Страна .День Победы!	Тематическое занятие «С чего начинается Родина» «Победой кончилась война» Презентация «Дети в годы войны»
2.	Опыты и эксперименты.	Презентация «Воздух» Презентация «В гостях у капельки. На помощь водяному»
3.	Путешествие по экологической тропе.	«День Земли» - экологический досуг.
4.	Мир вокруг нас.	Выпускной утренник «Скоро в школу» Презентация «Земля наш дом»
	Проектная деятельность «Здравствуй, лето, озорное»	С 31 мая – 30 июнь.
Август		
1.	Солнечное лето !	« Солнце ,воздух и вода – наши лучшие друзья»
2.	До свидания, лето!	Фотовыставка : « Как я провел лето» , «Краски лета».
3.	День астрании .	Совместные детско-родительские проекты «Парад планет». Выставка и презентация проектов.

**Примерное расписание непосредственно организованной образовательной деятельности
в Дошкольной группе при Филиале МОБУ Приволенской СШ Новоприволенской НШ**

ГР	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
----	-------------	---------	-------	---------	---------

<p>Младше - средняя группа</p>	<p>1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) <i>(09.25-09.40 (09.45))</i> 2.Физическое развитие <i>(10.05 – 10.20 (10.25))</i> =30 (40) мин</p>	<p>1.Музыкальное развитие <i>(09.25-09.40 (09.45))</i> 2. Познавательное развитие (ФЭМП) <i>(10.05 – 10.20 (10.25))</i> =30 (40) мин</p>	<p>1.Коммуникативное развитие <i>(09.25-09.40 (09.45))</i> 2. Физическое развитие <i>(10.05 – 10.20 (10.25))</i> =30 (40) мин</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие (Рисование) <i>(09.25-09.40 (09.45))</i> 2.Физическая культура <i>(11.00-11.15 (11.20))</i> =30 (40) мин</p>	<p>1. Музыкальное развитие <i>(09.25 – 09.40 (09.45))</i> 2. Художественно – эстетическое развитие (Лепка / Аппликация) <i>(10.05 – 10.20 (10.25))</i> =30 (40) мин</p>
<p>Старше - подготовительная группа</p>	<p>1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) <i>(09.10-09.35(09.40))</i> 2. Коммуникативное развитие <i>(09.50 – 10.15(10.20))</i> 3.Физическое развитие <i>(10.30-10.55 (11.00))</i> =75 (90)мин</p>	<p>1.Музыкальное развитие <i>(09.10-09.35(09.40))</i> 2. Познавательное развитие (ФЭМП) <i>(09.50 – 10.15(10.20))</i> = 50 (60) мин 3. Конструктивная деятельность <i>(16.00 – 16.30)</i> = 30 мин</p>	<p>1. Коммуникативное развитие <i>(09.10-09.35(09.40))</i> 2. Физическое развитие <i>(09.50 – 10.15(10.20))</i> = 50 (60) мин 3. Кружковая работа <i>(16.00-16.30)</i> = 30 мин</p>	<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП) <i>09.10-09.35 (09.40)</i> 2.Рисование <i>(09.50 – 10.15(10.20))</i> = 50 (60) мин 3.Физическая культура (на прогулке) <i>(11.00-11.25 (11.30))</i> = 25 (30) мин</p>	<p>1.Музыкальное развитие <i>09.10-09.35 (09.40)</i> 2. Художественно – эстетическое развитие (Лепка / Аппликация) <i>(09.50 – 10.15(10.20))</i> 3.Познавательное развитие (Безопасность) <i>(10.30-10.55 (11.00))</i> = 75 (90) мин</p>

Традиционные события, праздники, мероприятия.

Воснов воспитательно-образовательной работы в детском саду лежит комплексно-тематическое планирование.

Построение воспитательно - образовательного процесса направлено на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции и в обязательном порядке достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем в группе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственность в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органично развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В группе образовательный процесс разделен на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер,

то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В группе разработано комплексно-тематическое планирование.

При планировании учитываются традиционные праздники и мероприятия группы:

Сентябрь	День дошкольного работника
Октябрь	Праздник Осени
Ноябрь	День Матери
Декабрь	Новый год
Январь	Конкурс чтецов
Февраль	День защитника Отечества
Март	Международный женский день
Апрель	Всемирный день птиц
Май	День Победы; День семьи
Июнь	День защиты детей

В календарном планировании воспитательно-образовательного процесса учитывается определённая тематика и отражается:

- совместная деятельность с детьми: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьёй детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Развивающая предметно - пространственная среда в группе создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная и игровая деятельность, экспериментирование.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах постоянно обновляется, имеется достаточное количество развивающих игр, многообразного дидактического материала.

Развивающая среда в группе построена с учетом возрастных особенностей и развития детей в разных видах деятельности и включает все необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно перемещаться.

При этом, размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченность групповых помещений, которые не должны быть перегружены предметами, давая детям возможность проявлять свободную активность. Решением, позволяющим использовать ограниченное помещение наилучшим образом, представлено принцип комплексирования и свободного зонирования.

В группе оформлены различные уголки, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в группе имеются уголки изодеятельности, театрализованной деятельности, музыкальный и опытной деятельности детей. В оборудовании уголков имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-экспериментальной работы; природные материалы для изучения, экспериментирования, составления коллекций; материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей: детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, детские журналы, альбомы. Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт условия для полноценного развития детей.

Список литературных источников

- ❖ Основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождения дошколы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Мозаика-Синтез, Москва, 2016г.
- ❖ Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1мл.гр. Москва, «Издательство Скрипторий 2003», 2014г. ФГОС.
- ❖ Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» мл.гр. Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015, ФГОС.
- ❖ В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.гр. Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015, ФГОС.
- ❖ Комплексные занятия по программе «Отрождения дошколы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; 1мл.гр. Волгоград, издательство «Учитель» 2012г.
- ❖ Комплексные занятия по программе «Отрождения дошколы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; 2мл.гр. Волгоград, издательство «Учитель» 2013г.
- ❖ Комплексные занятия по программе «Отрождения дошколы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; сред.гр. Волгоград, издательство «Учитель» 2013г.
- ❖ Комплексные занятия по программе «Отрождения дошколы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; стар.гр. Волгоград, издательство «Учитель» 2013г.
- ❖ Комплексные занятия по программе «Отрождения дошколы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; подг.гр. Волгоград, издательство «Учитель» 2013г.
- ❖ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «Отрождения дошколы» мл.гр. под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издательство «Мозаика-Синтез» Москва, 2015г.

- ❖ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «Отрождения дошколы» сред. гр. по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издательство «Мозаика-Синтез» Москва, 2015 г.
- ❖ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «Отрождения дошколы» стар. гр. по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издательство «Мозаика-Синтез» Москва, 2015 г.
- ❖ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «Отрождения дошколы» подг. гр. по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издательство «Мозаика-Синтез» Москва, 2015 г.
- ❖ О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа», «Мозаика-Синтез», Москва 20015 г.
- ❖ О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа», «Мозаика-Синтез», Москва 20015 г.
- ❖ О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа», «Мозаика-Синтез», Москва 20015 г.
- ❖ О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа», «Мозаика-Синтез», Москва 20015 г.
- ❖ И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 2 мл. гр.; «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г.
- ❖ И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» сред. гр.; «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г.
- ❖ И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стар. гр.; «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г.
- ❖ И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» подг. гр.; «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г.
- ❖ Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» 2 мл. гр. «Мозаика-Синтез», Москва, 2009 г.
- ❖ О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» 2 мл. гр. «Мозаика-Синтез», Москва, 2008 г.
- ❖ В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл. гр. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г.
- ❖ В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» сред. гр. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г.
- ❖ В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стар. гр. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г.
- ❖ В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подг. гр. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г.
- ❖ В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада», «Мозаика-Синтез», Москва, 2009 г.
- ❖ Т.В. Королёва «Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет», творческий центр «Сфера» Москва 2009 г.
- ❖ Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», «Мозаика-Синтез», Москва, 2009 г.
- ❖ Н.Ф. Губина «Развитие игровой деятельности», «Мозаика-Синтез», Москва, 2008 г.
- ❖ С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», «Мозаика-Синтез», Москва, 2008 г.
- ❖ И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду», творческий центр «Сфера» Москва 2012 г.
- ❖ Е.А. Алябьева «Тематические дни недели», творческий центр «Сфера» Москва 2012 г.
- ❖ О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», творческий центр «Сфера» Москва 2012 г.
- ❖ В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе», «Мозаика-Синтез», Москва, 2010 г.

❖ О.В.Дыбина»«Ознакомлениюспредметнымисоциальнымокружением:младшаягруппа»,«Мозаика-Синтез», Москва,2015г.

- ❖ О.В.Дыбина»«Ознакомлениюспредметнымисоциальнымокружением:средняягруппа,«Мозаика-Синтез»,Москва,2015г.
- ❖ О.В.Дыбина»«Ознакомлениюспредметнымисоциальнымокружением:старшаягруппа»,«Мозаика-Синтез», Москва,2015г.
- ❖ О.В.Дыбина»«Ознакомлениюспредметнымисоциальнымокружением:подготовительнаякшколегруппа», «Мозаика-Синтез»,Москва,2015г.
- ❖ Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду:младшаягруппа»,Мозаика-Синтез»,Москва,2015г.
- ❖ Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду:средняягруппа»,Мозаика-Синтез»,Москва,2015г.
- ❖ Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду:старшаягруппа»,Мозаика-Синтез»,Москва,2015г.
- ❖ Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду:подготовительнаякшколегруппа», Мозаика-Синтез», Москва,2015г.
- ❖ О.А.Соломенникова«Занятияпоформированиюэлементарныхэкологическихпредставленийвсреднейгруппедетского сада» «Мозаика-Синтез»,Москва, 2010г.
- ❖ Т.С.Комарова«Иизобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:мдладшаягруппа», «Мозаика-Синтез», Москва, 2015г.
- ❖ Т.С.Комарова«Иизобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:средняягруппа», «Мозаика-Синтез», Москва, 2015г
- ❖ Т.С.Комарова«Иизобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:старшаягруппа», «Мозаика-Синтез», Москва, 2015г
- ❖ Т.С.Комарова « Иизобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школегруппа», «Мозаика-Синтез», Москва,2015г
- ❖ К.Ю.Белая«Формированиеосновбезопасностиудошкольников»,«Мозаика-Синтез», Москва,2011г.

