

Развитие речи

Младший дошкольный возраст

Одна из главных задач речевого развития в этом возрасте — формирование правильного звукопроизношения.

Четкость и ясность речи (дикция) отрабатывается при помощи специального речевого материала: шутки-чистоговорки, потешки на данный звук, песенки, загадки.

Для отработки звуков и звукопроизношения подходят потешки, где под ударением слышится какой-либо гласный звук:

— ПетушО-Ок, петушО-Ок, ЗолотО-Ой гребешО-Ок

— Наши уточки с утра-А-А КрЯ-А, крЯ-А, крЯ-А

— Наши гуси у пруда-А-А ГА-гА, гА-гА, гА-гА!

Сначала необходимо подбирать потешки со звуко сочетаниями, уже имеющимися в словаре ребенка. Усложняя задание педагог подбирает потешки с новыми звуковыми сочетаниями:

— Во-ДИ-чка! Во-ДИ-чка! Умой Тане ли-Чи-ко!

— Ранним рано по утРУ-у-у пастушок ту-РУ-ру-ру

— Ой, ДУ –ду-ду-ду-ду, потерял пастух ДУ-ДУ

— КИ-ска,КИ-ска, Ки-ска, брысь

На дорожку не садись! Кис-кис-кис!

В **словарной работе** обратить особое внимание на обогащение словаря, а это тесно связано с расширением знаний ребенка об окружающем мире предметов, вещей, явлений.

Задача педагога: побуждать называть предмет, вещь, игрушку, их качества, свойства, возможные действия.

Эта работа планируется в виде разнообразных упражнений и игр для детей (поможем кукле подобрать чайную посуду; назови, что умеет делать кошка и др.).

При **формировании грамматического строя речи** необходимо способствовать умению детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами.

Особое внимание нужно уделить работе с **глагольной лексикой**, а именно способствовать тому, чтобы дети умели:

— правильно употреблять форму повелительного наклонения ед. и мн. числа (беги, лови, покружитесь),

— спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим),

— образовывать от одних глаголов другие (встал-встает, умылся-умывается) или образовывать глаголы из др. частей речи (воробей чик-чирик – чирикает, барабан — барабанит) и др.

В младшем возрасте происходит овладение диалогом. Образцы диалога ребенок получает от общения со взрослым.

Обучение диалогическому общению осуществляется в форме активизирующего общения. Это могут быть дидактические и подвижные игры, творческая деятельность, инсценировки, игровые драматизации и др.

При **обучении пересказыванию** дети учатся воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет фразу или слово, ребенок – заканчивает предложение).

При **рассматривании картин** малыши сначала учатся отвечать на вопросы по содержанию (о персонажах и их действиях – кто это?, что делает?), затем составляют короткий рассказ вместе со взрослым.

При **рассматривании игрушек или предметов** дошкольники отвечают на вопросы о свойствах, качествах, действиях и назначении их.

Затем педагог подводит их к составлению рассказов об игрушке. Для описания используется совместное рассказывание. Взрослый начинает, ребенок заканчивает: «Это

(кошка). Она (серая, пушистая). У кошки (хвостик, лапки, ушки). Кошка любит кушать (рыбку, сметану).

Средний дошкольный возраст

В **словарной работе** решаются следующие задачи:

- уточнять обобщающие понятия (игрушки, овощи, мебель и т.д.),
- формировать умение понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов («идет» — о человеке, поезде, фильме),
- расширять представление о синонимах и антонимах,
- обучать разным способам словообразования, продолжать формировать умение соотносить названия животных и их детенышей (в ед. и мн. числе, во мн. числе род падежа),
- формировать умение образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам.

В средней группе следует продолжать **формировать навыки пересказывания** и составления небольших рассказов. Необходимо подводить детей к составлению рассказов из личного опыта. Рассказывание предполагает обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (напр., выявлению причинной связи: Мне нравится то-то, потому что...).

При **формировании описательной речи** (описывать игрушки, предметы), желательно также включать элементы рассуждения:

- начальное определение предмета,
- описание его свойств и качеств,
- конечная оценка и отношение к предмету.

Продолжать формирование **навыков повествовательной речи**. Знакомить с композицией связного высказывания (начало, середина, конец). Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному (Однажды... Дело было осенью ... Как-то раз...).

Как методический прием можно предложить детям заполнить схему рассказа (Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Стали звери... И тогда...). Этим приемом закрепляется представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания.

Использовать **коллективное составление связного высказывания**, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. В этом помогут сюжетные картинки, когда один рассказывает начало по первой картинке, другой развивает сюжет, а третий заканчивает рассказ. Задача педагога: помочь детям при переходе от картинки к картинке словами-связками (и вот тогда..., вдруг..., в это время...).

Старший дошкольный возраст

В этом возрасте особое внимание следует уделять **синтаксической стороне речи**, а именно развитию умения строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого необходимо включать упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... они оказались там, где...».

Обязательно подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков. Это является необходимым для подготовки их к усвоению грамоты.

В **словарной работе** задача педагога — активизировать употребление антонимов, синонимов, омонимов в речи, продолжать знакомить со значениями многозначных слов.

Развитие связной речи. Дети должны анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец).

На первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний – описание, повествование, рассуждение.